



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



**Projekt „Europejski staż szansą na lepszy start zawodowy”**

**2018-1-PL01-KA102-049098**

dofinansowany w ramach projektu „Ponadnarodowa mobilność uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego” realizowanego ze środków PO WER na zasadach Programu Erasmus+ sektor Kształcenie i szkolenia zawodowe

**Puzzle dydaktyczne -**

**"Atrakcje turystyczne Andaluzji"**



**GAZPACHO**

**PAELLA**

Hiszpańska zupa, wywodząca się z Andaluzji, nie wymaga gotowania i jest podawana na zimno; składa się zazwyczaj z surowych warzyw - najczęściej pomidorów, octu i oliwy z dodatkiem rozmoczonego chleba.

Potrawa pochodząca z Walencji i występująca w licznych odmianach często z owocami morza; oparta jest przede wszystkim na ryżu z dodatkiem szafranu podsmażanym i gotowanym na metalowej patelni z dwoma uchwytami.



### CHURROS

Tradycyjne, tłuste wypieki hiszpańskie w formie długiego pręta o przekroju w kształcie gwiazdy, wytwarzane z wyciskanego na głęboki olej ciasta i smażonego w wysokiej temperaturze, najlepiej smakują wymoczone w gorącej czekoladzie, kakao bądź filiżance kawy.



### TAPAS

Niewielkie przekąski podawane zazwyczaj do napojów w barach Hiszpanii. Mogą być podawane na ciepło lub na zimno i przyjmować różne formy – od prostych przekąsek po bardziej skomplikowane dania.



### SACROMONTE

Wzgórze – dzielnica Granady zamieszkała w większości przez Cyganów mieszkających w jaskiniach.



### Tortilla

Odmiana omletu, przyrządzanego z jajek z dodatkiem ziemniaków i innych składników; całość podsmażana jest na oleju.



### **FLAMENCO**

Zjawisko kulturowe, związane z folklorem andaluzyjskich cyganów, obejmujące muzykę, śpiew, taniec, strój i zachowania. Jego tradycja pochodzi z Andaluzji, i tam do dziś można oglądać jego wykonanie. Opowiada się tańcem historię i gestom nie przypisuje się konkretnych znaczeń. We flamenco ruchy ciała i gesty wyrażają pewne stany emocjonalne tancerza lub podkreślają znaczenie słów i charakteru melodii, która im towarzyszy.

### **Puente Romano w Kordobie**

- najsłynniejszy most w Kordobie. Przerzucony jest nad rzeką Gwadalkiwir w okolicy katedry. Przez 20 wieków był to jedyny most w mieście. Został zbudowany w I w. n.e., w czasach panowania Cesarstwa Rzymskiego w Kordobie. Jego długość to ok. 330 m. Składa się z 16 łuków. Na południowym końcu mostu znajduje się wieża obronna i dawne drzwi. Tędy właśnie dawniej wchodziło do miasta podróżni i kupcy, którzy musieli uiścić odpowiedni podatek.





## **CHORIZO**

Grupa hiszpańskich kiełbas z wieprzowiny, których cechą wspólną jest wykorzystanie słodkiej papryki wędzonej i suszonej (suszona papryka czerwona) jako głównej przyprawy



## **Alcazar de los Reyes Cristianos (Zamek Królów Chrześcijańskich) w Kordobie**

Dawna rezydencja rzymskich gubernatorów, następnie kalifów mauretańskich, a w 1328 roku stał się siedzibą królów hiszpańskich gdy przebywali w Kordobie.. Tutaj organizowali odbicie Granady z rąk Maurów. W kolejnych wiekach zamek był wykorzystywany jako więzienie cywilne, a następnie jako wojskowe. Obecnie obiekt jako zabytek wpisany jest na **Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO**. Są tam piękne ogrody z sadzawkami i fontannami oraz rzymskie mozaiki i sarkofag z III w.



## **Katedra Santa María de la Encarnación w Granadzie**

Budowla gotycko-renesansowa z XVI–XVIII w.; wnętrze o długości 116 i szerokości 67 metrów, pięcionawowe, bogato zdobione rzeźbami, obrazami i wyposażone w dzieła sztuki, gdzie znajduje się *Capilla Real*, miejsce pochówku Królów Katolickich – Izabeli i Ferdynanda, którzy zlecieli Krzysztofowi Kolumbowie poszukiwanie nowej drogi do Indii.



## **Alhambra w Granadzie**

Warowny zespół pałacowy zbudowany w XIII w. przez Nasrydów i rozbudowany w XIV w., arcydzieło architektury arabskiej w Hiszpanii, którą cechuje niezwykle bogactwo dekoracji wnętrza, m.in. arkadowe galerie kolumnowe, stalaktytowe sklepienia, ściany wykładane płytkami azulejos i barwnymi stiukami z ornamentem oraz malowidła ścienne. Pałac Karola V, największy obiekt w kompleksie, uważany za najpiękniejsze dzieło renesansu poza Włochami: jako „znak zwycięstwa” chrześcijaństwa, finansowany ze specjalnie utworzonego podatku płaconego przez Arabów. Jest to monumentalna budowla z galeriami i dwukondygnacyjną kolumnadą wokół okrągłego dziedzińca wewnętrznego. Na górnym zboczu Alhambry rozpościera się zespół ogrodowy Generalife, z pawilonami, który był letnią rezydencją emirów mauretańskich. Obecnie jest wspaniałym przykładem islamskiej sztuki ogrodowej.



### La Mezquita w Kordobie

Wielki Meczet pochodzący z VIII w., lecz wielokrotnie przebudowywany, stanął na miejscu kościoła wzniesionego przez Wizygotów panujących tu przed najazdem arabskim, służy obecnie za katedrę rzymskokatolicką diecezji Córdoba w Hiszpanii. Jest jednym z najbardziej znanych meczetów na świecie, głównie dzięki słynnej sali z lasem kolumn. Po rekonkwiscie w XVI w. Hiszpanie postawili na środku meczetu katedrę gotycką. Jest największym byłym meczetem w Europie, jego powierzchnia to ok. 23 000 m<sup>2</sup> otoczony murem z wieżą-dzwonnica (dawny minaretem, na którym wzorowano się w krajach islamskich). ”. Wnętrze o wysokości 11,50 metrów, z 850 kolumnami połączonymi podkowiastymi łukami robi wrażenie labiryntu.



### Malaga

**Miasto** położona nad Morzem Śródziemnym, u podnóża Gór Betyckich. Jedno z najstarszych miast Europy, zamieszkane od VIII wieku p.n.e. Duży port handlowy i rybacki, kąpielisko na Costa del Sol. Miejsce narodzin Pabla Picassa i Antonio Banderasa.



### Albaicin w Granadzie

Urokliwa dzielnica miasta, stara zabytkowa dzielnicy z klimatem mauretańskiej (arabskiej) Grenady. Wspaniały labirynt wąskich uliczek przeplatanych pachnących jaśminem ogrodami oraz placami i punktami widokowymi z których można

	<p>kontemplować piękno pałaców na tle majestatycznych, ośnieżonych szczytów masywu Sierra Nevada. Typowym elementem zabudowy są <b>cármenes</b> czyli lśniące białe domy, do których przylegają odgrodzone od ulicy białym murem ogródki</p>
--	--